



Φουρνιώτικα

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΦΟΥΡΝΗΣ

Νέα



ΑΘΗΝΑ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1998 - Αριθ. φύλλου 32

Γραφεία: Μενάνδρου 54 - Αθήνα - τηλ. 5247.150

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΦΟΥΡΝΗΣ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥΣ

Τιμής ένεκεν θα αναφερθώ με το φύλλο αυτό της Εφημερίδας μας στους συγκωριανούς μας, οι οποίοι το έτος 1976 σκέφτηκαν, αποφάσισαν και ίδρυσαν το Σύλλογο Φ.Φ. Φουρνής. Είναι ο Σύλλογος του χωριού μας που με βασικό κίνητρο τα ιδιαίτερα αισθήματα αγάπης, που τρέφει μέσα του κάθε άνθρωπος για τον τόπο που γεννήθηκε, ιδρύθηκε πριν από 22 χρόνια, λειτουργεί συνεχώς και θα υπάρχει όσο η φλόγα αυτής της αγάπης μικρή ή μεγάλη θα μένει άσβεστη στην καρδιά μας και στις ψυχές των απογόνων μας.

Οι ιδρυτές είχαν διακαή του πόθο τους να συμβάλουν με την πρόοδο του χρόνου στην πραγματοποίηση του ονείρου τους, που δεν ήταν άλλο από το να δουν, πριν φύγουν από τη ζωή, το αγαπημένο τους χωριό προοδευμένο σ' όλους τους τομείς και όλους τους κατοίκους του όσο γίνεται πιο ευτυχισμένους.

Παραθέτω αυτούσια στη συνέχεια τα κυριότερα άρθρα του καταστατικού που αναφέρονται στην ίδρυση και τους σκοπούς του Συλλόγου και τα οποία έχουν ως εξής:

α) Να εμποδίσει την παραπέρα παρακμή της Φουρνής και της περιοχής της.

β) Να ξαναθερμάνει και να τονώσει τις σχέσεις ανάμεσα στο Φουρνιώτικο χώρο και στους μόνιμους κατοίκους της Φουρνής από τη μία, στους απόδημους Φουρνιώτες και τους φίλους της Φουρνής από την άλλη.

γ) Να διασώσει το παραδοσιακό κλίμα του Φουρνιώτικου χώρου και να αποκαταστήσει τη φυσιολογική της Φουρνιώτικης περιοχής.

δ) Να εμπνέει στα Φουρνιωτόπουλα την αγάπη και την περιφά-

Του ΚΩΣΤΑ ΔΡΑΚΩΝΑΚΗ

νεια για τον τόπο της καταγωγής τους και να στηρίζουν τη Φουρνή και την παράδοσή της.

Πριν 24 χρόνια τα πράγματα ήταν τελείως διαφορετικά και πολύ πιο δύσκολα από σήμερα για όλους και για όλα στο χωριό και παντού. Εν τούτοις δεν μπορούμε να αρνηθούμε τη διαχρονικότητα των περισσότερων σκοπών και επιδιώξεων των καταστατικών που συνέταξαν οι φωτισμένοι ιδρυτές τους.

Αφήνω στην κρίση του κάθε αναγνώστη να σκεφτεί και να προτείνει τι πρέπει να αλλάξει από τις επιδιώξεις του καταστατικού αυτού για την καλύτερη προσαρμογή προς τις σύγχρονες απαιτήσεις της ζωής και αποτελεσματικότερη δράση του Συλλόγου.

Τα ονόματα των ιδρυτών του Συλλόγου κατά τη σειρά που αναγράφονται στην από 10.2.1976 ιδρυτική του πράξη είναι τα εξής:

Οι ιδρυτές

Όνομα - Όνομα Πατέρα - Επίθετο -
Επάγγελμα - Υπογραφή

1. † Κων/νος Γεωργ. Βαρδάκης,

(Συνέχεια στη σελ. 4)

Η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας

Στις 9 Αυγούστου 1998 μέσα στην αίθουσα της Πολιτιστικής Γωνιάς του χωριού μας πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας. Με τη Συνέλευσή μας έγιναν τα άτυπα εγκαίνια της Πολιτιστικής αίθουσας της Φουρνής, όπως διαμορφώθηκε μετά τη ριζική αλλαγή των δύο αιθουσών και του γραφείου του Σχολείου.

Πρόεδρος της Γ.Σ. εξελέγη ο Ελευθ. Μπουραντάς. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Συλλόγου στα πεπραγμένα του Δ.Συμβουλίου αναφέρθηκε στις δραστηριότητες των μελών του, χάριν των οποίων ο Σύλλογός μας όχι μόνο δεν περιέπεσε σε μαρasmus και αφάνεια, όπως πολλοί άλλοι παρεμφερείς Σύλλογοι αλλά διετηρήθη στον κύκλο των λίγων συλλόγων που ανταποκρίνονται στους σκοπούς των καταστατικών των.

Κατά τη διετία που μας πέρασε: 1) Εξακολούθησε ανελλιπώς η έκδοση και κυκλοφορία της Εφημεριδούλας μας μέσα από την οποία οι ξενιτεμένοι Φουρνιώτες πληροφορούνται τα νέα του χωριού μας. 2) Μέσα στα πλαίσια του Φουρνιώτικου Αύγουστου τιμήθηκε η μεγάλη συγχωριανή μας Σοφία Μαυροειδή με την τοποθέτηση σχετικής πλάκας στο σπίτι που γεννήθηκε. 3) Τα μέλη του Δ.Σ. συμμετείχαν στις εκδηλώσεις της Παγκρητίου στις επετείους που αφορούσαν την Κρήτη.

Στον τομέα των ψυχαγωγικών εκδηλώσεων οργανώθηκαν από κοινού με το Σύλλογο του Καστελλίου συνεστιάσεις και εκδηλώσεις κοψίματος πίτας. Επίσης πραγματοποιήθηκαν αρκετές ημερήσιες εκδρομές και μία διήμερη στο Καρπενήσι και τη Μονή Προυσσού.

Τελειώνοντας ο Πρόεδρος αφού ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. για την πολύτιμη συνεργασία τους στάθηκε ιδιαίτερα στον

παπα-Μανώλη τον οποίον ευχαρίστησε για τις προσπάθειες που καταβάλλει για την ανελλιπή ενημέρωση για όσα αφορά τα νέα του χωριού μας, τον Κώστα Δρακωνάκη, ο οποίος είναι η ψυχή, ο αρχισυντάκτης θα λέγαμε των «Φουρνιώτικων Νέων» και τον οποίο ο Πρόεδρος ευχαρίστησε ιδιαίτερα.

Μετά την έκθεση και των οικονομικών πεπραγμένων και κατόπιν διαλογικής συζήτησης η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τις ενέργειες των απερχόμενων μελών και του Προέδρου του Δ.Σ. και τους ευχαρίστησε για τις προσπάθειές του.

Στη συνέχεια η Γενική Συνέλευση εξέλεξε τα νέα μέλη του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου το οποίο θα αποτελούν οι παρακάτω κατ' αλφαβητική σειρά:

1. Δρακωνάκη - Κουμουτσάκου Σάσα

2. Ζερβάκη - Ορφανού Βασιλεία

3. Ρουσσάκης Αντώνιος

4. Τουτουδάκης Γεώργιος

5. Φουντουλάκης Κωνσταντίνος

Στη συνέχεια προτάσει του Προέδρου η Γ.Σ. ανέθεσε σε αριθμό μελών της - κατοίκων Αθηνών το καθήκον όπως λαμβανομένου υπ' όψει των δυσκολιών της Αθήνας, υποβοηθούν τα μέλη του Δ.Σ., εις το έργο των και την οργάνωση των διαφόρων εκδηλώσεων του Συλλόγου.

Τέλος, το απερχόμενο Δ.Σ. ευχαρίστησε τη Γ.Σ. για την παρασχεθείσα έγκριση των πεπραγμένων του και υπεσέχθη την συνδρομή του στο νεοεκλεγέν Συμβούλιο το οποίο με τη σειρά του ευχαρίστησε τη Συνέλευση για την εμπιστοσύνη της προς τα νέα μέλη του.

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Τα εκλεγέντα κατά την ετήσια Γενική Συνέλευση της 9.8.1998 μέλη του Δ.Σ. συνήλθαν στη Φουρνή το απόγευμα της ίδιας ημέρας και εξέλεξαν κατόπιν ψηφοφορίας και συνεκροτήθησαν σε σώμα ως κάτωθι:

Πρόεδρος: Γεώργιος Τουτουδάκης

Αντ/δρος: Κων/νος Φουντουλάκης

Γεν. Γραμματέας: Σάσα Δρακωνάκη - Κουμουτσάκου

Ταμίας: Αντώνιος Ρουσσάκης

Μέλος: Βασιλεία Ζερβάκη - Ορφανού

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Η ετήσια χοροεσπερίδα των δύο Συλλόγων μας - Κάτω και Πάνω Χωριού και Καστελλίου - θα πραγματοποιηθεί φέτος στο γνωστό Κρητικό Κέντρο «Κονάκι» που βρίσκεται στην οδό Πειραιώς αριθ. 111 στο Γκάζι.

Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή των Απόκριων 14 Φεβρουαρίου και το πρόγραμμα θα αρχίσει στις 8.30. Ώρα προσέλευσης η 8 μ.μ.

Το Κέντρο διαθέτει ορχήστρα με πλούσιο καλλιτεχνικό Κρητικό (και όχι μόνο) πρόγραμμα. Το Ανωγειανό χορευτικό του Συγκρότημα θα μας καταπλήξει.

Για κρατήσεις θέσεων τηλεφωνήστε εγκαίρως στα τηλέφωνα των μελών των δυο Δ.Σ.

Τα τηλέφωνα του «Κονάκι» είναι 34.59.818 και 34.69.935.



ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται στα μέλη μας και τους φίλους της Φουρνής, στους μόνιμους κατοίκους των χωριών του Φουρνιώτικου χώρου και στους Απόδημους Φουρνιώτες

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

και

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 1999

Υγεία, Χαρά και Προκοπή σ' αυτούς και στα παιδιά των

Κοινωνική ζωή και κίνηση - Εκδηλώσεις του Συλλόγου -

▲ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η οικογένεια Εμμανουήλ Ελευθ. Μπουραντά απέκτησε αγοράκι.
- Ο Νίκος και η Ζέτα Παπανικολάου, κόρη του Νίκου Τουτουδάκη απέκτησαν αγοράκι.
- Ο Μιχαήλ και η Χαρούλα Γραμματικάκη - Μπουραντά απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο Εμμανουήλ και η Δωροθέα Κυριακάκη - Γραμματικάκη απέκτησαν κοριτσάκι.

▲ ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Το ζεύγος Νίκος Παπαδόπουλος και Μαρία Μενεγάκη - Παπαδοπούλου βάπτισε στον Ι. Ναό Αγίας Τριάδος Αγ. Νικολάου το δευτερότοκο αγοράκι τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνο. Ακολούθησε δεξίωση σε ξενοδοχείο του Αγ. Νικολάου.
- Ο Γεώργιος Κων/νου Κωστάκης βάπτισε στον Ι. Ναό Αγίας Τριάδος Φουρνής το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ειρήνη. Ακολούθησε μεγάλο ραϊκό γλέντι στο προαύλιο του Σχολείου.
- Ο Μιχαήλς Τουτουδάκης του Ζαχαρία και η Ζέτα Τουτουδάκη - Μπάκουλη βάπτισαν το κοριτσάκι του - στον Ιερό Ναό του Αγίου Σώστη Α. Συγγρού και του έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνια - Μαρία.
- Ο Μιχαήλς Τουτουδάκης και η Σοφία Τουτουδάκη - Σταματίου βάπτισαν τα δίδυμα παιδιά τους στον Ιερό Ναό Αγίου Σώστη και τους έδωσαν : στο αγόρι το όνομα Γεώργιος και στο κοριτσάκι το όνομα Παναγιώτα.
- Η Ελένη Πιεράκου, κόρη της Δέσποινας Κοζύρη βάπτισε το κοριτσάκι της στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης και το ονόμασε Δέσποινα. Ακολούθησε μεγάλο δείπνο σε κέντρο της πόλης.

▲ ΓΑΜΟΙ

- Ο Εμμανουήλ Μιχ. Γωνιωτάκης, καθηγητής Φυσ. Αγωγής, και η Ελένη Κανάκη, Αρχαιολόγος, τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Αγίου Τίτου Ηρακλείου. Ακολούθησε δεξίωση και γλέντι σε κοσμικό κέντρο του Ηρακλείου.
- Η Μαριάνθη Ιεραπετρίτη από το Καστέλλι και ο Ιωάννης Ανδρουλά-

κης, ΧημικοίΜηχανικοί, τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Νέο Κόσμο.

▲ ΕΦΥΓΑΝ

- Θωμάς Ζερβάκης, πεθερός του δασκάλου Κανάκη Λουκάκη, πέθανε στο Ηράκλειο και τάφηκε στο Καστέλλι.
- Νίκος Παπαστεφανάκης, συντ/χος καφεπώλης, πέθανε και τάφηκε στη Φουρνή.
- Μεληπωμένη Στυλιανού Μπουραντά, πέθανε και τάφηκε στη Φουρνή.
- Μαρία Βουκυκλήρη, του Κων/νου και της Θεοδώρας, πέθανε στην Αθήνα και τάφηκε στη Φουρνή.
- Αντώνιος Δεμέτζος, πατέρας της Άννας Εμμ. Βουκυκλήρη, πέθανε στο Ηράκλειο και τάφηκε στις Λίμνες.
- Ευάγγελος Λαυρεντάκης, πεθερός του παπα-Μανώλη Δρακωνάκη, πέθανε και τάφηκε στη Νεάπολη.
- Ανθούλα Ζαρκαλή, πεθερά του Μάνθου Φουντουλάκη, πέθανε και τάφηκε στην Αθήνα.
- Εμμανουήλ Ι. Ραπανάκης, πέθανε και τάφηκε στην Αμφιάλη Αθηνών.
- Ο Εμμανουήλ Παπαδάκης, πατέρας του Σεβ. Μητροπολίτη Πέτρας κ. Νεκταρίου, πέθανε και κηδεύτηκε στο Καταλαγάρη Ηρακλείου.

▲ ΠΕΤΥΧΑΝ

- Η εγγονή του Γεωργίου Εμμαν. Χειράκη Κατερίνα Γούσηλα πέτυχε στη Θεολογία (Φιλοσοφική Αθηνών).
- Η Φωτεινή Γωνιωτάκη, κόρη του καθηγητή Μιχ. Κ. Γωνιωτάκη, πέτυχε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης Θεσσαλονίκης.
- Η Ελένη Προκοπάκη, κόρη του υπαλλήλου ΟΤΕ Γεωργίου Ι. Προκοπάκη, πέτυχε στο Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών.
- Η Γεωργία παπα-Νικολάου Βουκυκλήρη πέτυχε στο ΤΕΙ Ηλεκτρολογίας Λαμίας.
- Η Γεωργία παπα-Γιάννη Ζερβάκη

πέτυχε στο Παιδαγωγικό (Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης).

- Τρία αδέρφια, τρεις επιτυχίες. Πρόκειται για τα κορίτσια του Μανώλη Νικολάου Δρακωνάκη. Η Καλλιόπη πέτυχε στη Νομική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών, η Κωνσταντίνια στην Αρχιτεκτονική του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και η Έλενα, φοιτήτρια της Ιατρικής του Παν/μίου Αθηνών, απέσπασε υποτροφία του Ε' έτους. Θερμά συγχαρητήρια.

▲ ΝΕΟΙ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

- Η Ελίνα Κώστα Δρακωνάκη, Κωνωνιοθήγος, έλαβε το μεταπτυχιακό της Εγκληματολογίας του Παντείου Παν/μίου Αθηνών.
- Η Ευαγγελία Ιωάννου Αγγελιάκη, κόρη του Αστυνομικού Γιάννη Αγγελιάκη, πήρε το πτυχίο Οικονομικού Τμήματος του Παν/μίου Κρήτης.
- Ο Εμμ. Ζερβάκης γιός του στρατιωτικού Γ. Ζερβάκη επρώτευσε παίρνοντας το πτυχίο της Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών και συνεχίζει για Μάστερ στο ίδιο Παν/μιο.

▲ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Προς το Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας

Ο Σύλλογός μας εκφράζει τα ειλικρινή συλλυπητήριά του στο Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη της Ι. Μ. Πέτρας κ. Νεκτάριο για το θάνατο του πατρός του Εμμανουήλ Παπαδάκη και εύχεται ο Θεός να τον τάξει «εν σκηναίς δικαίων».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και το Κοινοτικό Συμβούλιο της Φουρνής εκφράζουν και δημόσια την μεγάλη ευγνωμοσύνη τους προς τον διακεκριμένο χωριανό μας και γνήσιο λάτρη της Φουρνής Σταύρο Β. Φαλκωνάκη, για τη νέα μεγάλη προσφορά του στη γενέτειρα. Η διάθεση ποσού περίπου 1.000.000 δρχ. για την επέκταση του εξωτερικού φωτισμού από το Κοιμητήριο μέχρι τον κεντρικό επαρχιακό δρόμο προς Ελουόνα, δείχνει την αγάπη του για τον τόπο αυτό. Δεν είναι εξ' άλλου η πρώτη φορά που δείχνει έμπρακτα και με διάθεση μεγάλων ποσών το ενδιαφέρον του για μας που κατοικούμε εδώ.

Από τη θέση του Προέδρου της Κοινότητας Φουρνής και εκ μέρους όλων των Φουρνιωτών τον ευχαριστούμε και του ευχόμεθα υγεία και ευτυχία ατομική και οικογενειακή.

Ο Πρόεδρος
Νικ. Μαυροειδής

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

1. Εκδρομή του Συλλόγου μας στα Ανάγεια Ρεθύμνου στις 9-8-98.
2. Ομιλία του Προέδρου μας Γεωργίου Τουτουδάκη στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Νεαπόλεως στις 8-8-98 με θέμα: Το ΕΥΡΩ και τα προβλήματα της κυκλοφορίας του. (Βλ. σχετικά σε άλλη στήλη).
3. Συνεστίαση των Συλλόγων της Φουρνής στο προαύλιο του Δ.Σ. στις 17-8-98. Την οργάνωση είχε αναλάβει ο Τοπικός Σύλλογος Βαγγελίστρα. Επίσης ο ίδιος Σύλλογος είχε προσκαλέσει τη Φιλαρμονική του Δήμου Νεαπόλεως στις 12-8-98. Το μουσικό της πρόγραμμα παρακολούθησαν πολλοί συγχωριανοί στο προαύλιο του Δημ. Σχολείου μας.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσα μέλη ή φίλοι του Συλλόγου μας δε βλέπουν οι συνδρομές τους να δημοσιεύονται στα «Φ.Ν.» να απευθύνονται στα μέλη του Δ.Σ. Πολλές ταχ. επιταγές δεν εξοφλούνται γιατί τα αναγραφόμενα στοιχεία δεν είναι ακριβή.

Τις θερινές διακοπές μπορείτε να αφήσετε τη συνδρομή σας στον καθηγητή Μιχαήλ Γωνιωτάκη και τον παπα-Μανώλη Δρακωνάκη αν συμβαίνει ν' απουσιάζουν τα μέλη του Δ.Σ.



Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΚΥΚΛΑΡΗ

Αγαπημένη μας Μαρία. Με βαριά καρδιά μάθαμε όλοι οι χωριανοί το θάνατό σου. Βαριά καρδιά, γιατί ο θάνατος, πέρα από ηλικία και την όποια πίστη στην αιωνιότητα που έχουμε, είναι ένα συγκλονιστικό γεγονός για συγγενείς και φίλους. Προβληματισμός μεγάλος, γιατί η πολύχρονη δοκιμασία σου στο κρεβάτι του πόνου ενέχει και το στοιχείο της απολύτρωσης και της ανάπαυσης.

Γνώρισες από πολλά χρόνια την πίκρα της ορφάνιας και πολλές φορές και της ξενιτιάς, όπως και την αδικία της φύσης. Υπήρξες αδαμάντινος χαρακτήρας, θπσαυρός καθοσυνάτος και κοινωνικός εργάτης όλων των εκκλησιαστικών εκδηλώσεων. Από σένα μάθαμε άρθρωση και σωστή απαγγελία των εκκλησιαστικών ύμνων. Στάθηκες δίπλα στην εκκλησία επάξια χωρίς έπαυση, καθοσυνάτη, απλή στους τρόπους, πηθωρική σ' αγάπη για όλους. Με την τεράστια μνήμη σου μας έκανες όλους θαυμαστές σου.

Βάδισε, αγαπημένη μας Μαρία, το δρόμο το μακάριο που ο Κύριος ετοίμασε για τους δικαίους να ξεκουραστούν ύστερα από τόση δοκιμασία. Είμαστε σίγουροι για τη δικαίωσή σου.

Με τέτοια δικαίωση και δόξα δε χρειάζεται πόνος.

Αιωνία σου η μνήμη

ΣΤΟ ΝΙΚΟ

ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ

Στον επικήδειο που εκφώνησε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας για τον αείμνηστο Νίκο Παπαστεφανάκη, ακούστηκε σχόλιο απόδου Φουρνιώτη να λέει: «Είναι ανεκτίμητη η προσφορά των μόνιμων κατοίκων του χωριού μας». Αλήθεια, ποιός δεν εξυπηρετήθηκε από το Νίκο Παπαστεφανάκη! Οι υποχρεώσεις του προς το αντικείμενο της εργασίας του μεγάλης. Ο καφές που ευωδίαζε, ξεκούραζε.

Ο φιλήσυχος, πρσός με το μεγαλείο της ψυχής του και την ακούραστη διάθεση για προσφορά, τα τελευταία χρόνια υπέμενε με εγκάρτερηση τη μεγάλη δοκιμασία της υγείας του.

Δεν ξεπέρασε ποτέ το μέτρο. Έμεινε απλός στους τρόπους, πηθωρικός, καθοσυνάτος σε όλους μας.

Μας κέρδισε όλους, γι' αυτό και ο πόνος μας για το χαμό του είναι αβάσταχτος.

Είχε την τύχη, εκεί που γνώρισε το πρώτο φως της ζωής του, εκεί που εργάστηκε, ν' αφήσει την τελευταία του πνοή.

Πριν 20 χρόνια ο ιστορικός πλάτανος είχε πει το τελευταίο του αντίο στον ίδιο χώρο..

Εμείς, που τόσα χρόνια τον βρέπαμε στο κρεβάτι του πόνου, βρέπαμε και την αγαπημένη του σύντροφο να τον φροντίζει και δεν ξέραμε ποίον να συμπονέσουμε περισσότερο.

Θα σε θυμόμαστε για πάντα.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Φουρνής που σε σκέπασε, αγαπητέ Νίκο.

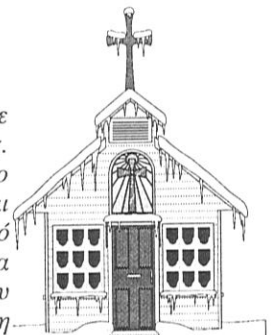
ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΙΕΡΩΝ ΝΑΩΝ

▲ Ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου

Ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου ανακαινίστηκε με πρωτοβουλία της ενορίας Κάτω Φουρνής. Όσον αφορά τη χρηματοδότηση του έργου το μεγαλύτερο βάρος έπεσε στην ενορία αλλά και πολλοί συγχωριανοί συντέρεξαν με τον οβολό τους. Οι εργασίες που έγιναν μέχρι σήμερα είναι: Επικάλυψη της ετοιμόρροπης στέγης του Ναού με πλάκα από μπετόν αομέ ενισχυμένη με μόνωση και επικεράμωση με βυζαντινά κεραμίδια. Επίσης έγινε τοποθέτηση νέου πέτρινου κωδωνοστασίου και τοποθετήθηκαν στην οροφή δυο μαρμαρίνοι Σταυροί.

Προσεχώς πρόκειται να γίνουν κι άλλες πρόσθετες εργασίες για να συμπληρωθεί ο εξωραϊσμός του Ναού.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί όσους συνέβαλαν οικονομικά για τον εξωραϊσμό του ναού και εύχεται ο Άγιος Νικόλαος να τους ευλογεί και να τους δίνει υγεία, η δε μνήμη των αειμνηστων νεκρών τους να είναι αιωνία.



▲ Ο Ιερός Ναός του Παναγίου Πνεύματος Κάτω Φουρνής

Εκτός του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου συγχρόνως ανακαινίστηκε και ο ανωτέρω Ιερός Ναός με επιχάλικωση των παλαιών φθαρμένων επιχρισμάτων εξωτερικώς και εσωτερικώς και την τοποθέτηση νέων. Έγινε νέα ηλεκτρική εγκατάσταση. Πρόκειται δε συντόμως να γίνουν νέα κουφώματα εξ αλουμινίου και υδροχρωματισμός του ναού.

Εδώ όμως απαλλάσσεται η ενορία εξ ολοκλήρου από τα έξοδα.

Χρηματοδότες του ιερού αυτού έργου είναι η οικογένεια του Ιατρού Ζαχαρία Τουτουδάκη και οι αδελφές δασκάλες Μαρία και Γαλάτεια Χατζηγιάνη.

Το Εκκλησ. Συμβούλιο Κάτω Φουρνής και οι κάτοικοι της ενορίας εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες τους προς τους ανωτέρω Μεγάλους Ευεργέτες του Ιερού Ναού και εύχονται όπως η Αγία Τριάς και το Πανάγιο Πνεύμα τους χαρίζουν υγεία και μακροήμερη για να συνεχίσουν το θεάρεστο έργο τους, η δε μνήμη των νεκρών τους να είναι αιωνία.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΦΟΥΡΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Μενάνδρου 54 Αθήνα
Τηλ. 5247150

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:

Πρόεδρος: Γεώργ. Τουτουδάκης
Αντ/δρος: Κων/νος Φουντουλάκης
Γ. Γραμ.: Σάσα Δρακωνάκη - Κουμουτσάκου
Ταμίας: Αντώνιος Ρουσακής
Μέλος: Βασιλεία Ζερβάκη - Ορφανού
Σύμβουλος: Κ. Δρακωνάκης

- Ιστορικές σελίδες - Συνεργασίες αναγνωστών - Προγράμματα



παλιά έθιμα και δοξασίες για τα Χριστούγεννα

Πρωτοχρονιά και Θεοφάνεια στη Φουρνή

Άγιες μέρες τις λέει ο λαός αυτές τις μέρες του δεκαπενταήμερου, από την παραμονή των Χριστουγέννων (Τα παλιά χρόνια η Φουρνή είχε τρεις ενορίες και η ακολουθία των Χριστουγέννων άρχιζε λίγο πριν τα μεσάνυχτα κατά τις πληροφορίες των παλαιότερων), με τα σχετικά κάλαντα και τις πολλές και διάφορες προετοιμασίες για τον καλύτερο εορτασμό μέχρι την εορτή των Θεοφανείων (7 Ιανουαρίου) που είναι αφιερωμένη στο χθεσινό βαπτιστή του Χριστού προφήτη και πρόδρομο του ερχομού στον κόσμο, άγιο Ιωάννη.

Σαν θρησκευτικές γιορτές είναι αφιερωμένες στη γέννηση του Χριστού, περιτομή κ.λπ. Έχουν όμως μεγάλο κοινωνικό περιεχόμενο και είναι δεμένες με χαρές και τραγούδια, παράλληλα όμως και με διάφορες δοξασίες, έθιμα και λοιπά παραδοσιακά τραγούδια και στοιχεία. Με την ευκαιρία λοιπόν αυτή θεώρησα σκόπιμο να παραθέσω μερικά από τα παραδοσιακά αυτά στοιχεία των γιορτών όπως τα εξήσα ή τα πληροφορήθηκα από γεροντότερους συγχωριανούς μου.

Αρχίζω από την πρώτη μέρα, (παραμονή Χριστουγέννων). Στο κεφαλοχώρι αυτό της Φουρνής άρχιζαν οι προετοιμασίες για τον καλύτερο εορτασμό, με πρώτη εκδήλωση τα παλαιά κάλαντα που όμοιά τους δεν υπάρχουν, και που τα έψαλαν ομάδες από όλες τις ηλικίες των ανθρώπων γυρνώντας από σπίτι σε σπίτι, που τους δεχόντουσαν με διάφορα κεράσματα κ.ά., προαναγγέλλοντας έτσι τον αυριανό ερχομό. (Η Γέννηση του Χριστού).

Του π. Μιχαήλ Πατεράκη

διδάκτορας της Ποιμαντικής
του Παν/μίου Θεο/νίκης
Από το βιβλίο «Φουρνή Μεραμπέλλου»

Μετά το τέλος της Χριστουγεννατικής λειτουργίας οι άνθρωποι γυρνούσαν στα μικρά χαμηλοτάβανα σπίτια τους, ετοιμάζαν το τραπέζι και συνάμα δεχόντουσαν επισκέψεις συγγενών και φίλων, όμως το κάθε Φουρνιώτικο σπίτι ήταν ανοικτό για οποιονδήποτε τη μεγάλη εκείνη μέρα της αγάπης.

Ατάλασαν ζεστές ευχές όπως «καλώς μας ήθε», «καλώς τον δεχτήκαμε», «να μας ζήσει το νιογέννητο», «χρόνια πολλά», «με το καλό κι η βάπτιση» (του Χριστού). Χαρακτηριστικό παράδειγμα της ζεστασιάς αυτής των

(Συνέχεια στη σελ. 6)

Το Δικταίον Άντρον

Εκπλήρωση ενός χρέους ή λίγα περί Κρητικής φιλοξενίας

Καλοί μου φίλοι, έχετε σκεφτεί ποτέ αν το γεγονός ότι οι τόσο σοφοί πρόγονοί μας εδιάλεξαν από όλα τα σπήλαια της Ελλάδος, το Δικταίον Άντρον στην Κρήτη για να στείλουν τη Ρέα να φέρει στον κόσμο τον Ξένιο Δία, ήταν τυχαίο; Είμαι βεβαία πως η απόφασή τους δεν ήταν καθόλου τυχαία. Κάτι θα είχαν ακούσει από τους ταξιδευτές συμπατριώτες τους για την αξεπέραστη Κρητική φιλοξενία. Σκέφτηκαν λοιπόν ότι ο νεογέννητος μικρός θεός στην Κρήτη θα είχε όλη τη φροντίδα που θα χρειαζότανε. Βλέπετε και η κατσικούλα η Αμάλθεια ήταν και αυτή Κρητικοπούλα.

Επιτρέψτε μου λοιπόν φίλοι μου, έπειτα από 50 χρόνια που γνώρισα τόσο απλόχερα αυτή την απαρύλλη φιλοξενία, να την εκθέσω για λίγο. Είναι ένα χρέος μου, αν θέλετε, σ' όλους αυτούς που μου την επιδαψίλευσαν. Όμως δεν θα μπω στον πειρασμό να μιλήσω για συγγενείς και φίλους, κι ας κινδυνέψαμε η οικογένεια κι εγώ αρκετές φορές ν' αρρωστήσω από γαστρικό φόρτο. Αυτό το κάνω, γιατί ίσως κάποιος βρεθεί να σκεφτεί ότι υπελόγιζαν σε... ανταπόδοση. Πιστεύω όμως ότι θα έχετε την εικόνα κάποιας πτωχής ηλικιωμένης γριούλας που όταν την επισκεφθήκατε έσπευσε να συρθεί μέχρι κάποιο ντουλάπι ή συρτάρι απ' όπου έφερε να σας προσφέρει ό,τι πιο εκλεκτό διέθετε λίγο γλυκό κουταλιού, ένα λουκούμι, δυο ξηρούς καρπούς ή ένα φρούτο. Αυτά τα είχε επιμελώς φυλαγμένα για τον ξένο που θα περνούσε το κατώφλι της.

Είναι γεγονός πως η φιλοξενία είναι κοινή αρετή όλων των Ελλήνων, μα νομίζω πως η Κρητική είναι αξεπέραστη. Είναι κι εκείνος ο ξεχωριστός τρόπος που οι Κρητικοί υποδέχονται τον ξένο τους. Είναι τόσο ζεστό κι εγκάρδιο που σε κάνουν να νιώθεις ότι εσύ είσαι ο ξεχωριστός, ο πολύτιμος φίλος ή συγγενής που περιμένουν από καιρό.

Καλοί μου φίλοι, επιτρέψτε μου να σας αναφέρω δυο - τρία χαρακτηριστικά περιστατικά που ίσως σας πείσουν ότι η φιλοξενία είναι ίσως ένα από τα συστατικά του... D.N.A. των συμπατριωτών μας:

Είναι καλοκαίρι πριν από μερικά χρόνια. Ερχόμαστε στη Φουρνή οικογενειακά από Χανιά. Καθ' οδόν συναντούμε ένα θαυμάσιο αμπέλι όπου ο ιδιο-

κτήτης του έξω από μια παράγκα πουλούσε σταφύλια στους εμπόρους. Ο σύζυγός μου κατέβηκε από το αυτοκίνητο και ζήτησε να αγοράσει λίγα από τα θαυμάσια επιτραπέζια σταφύλια. Πρόθυμα ο ιδιοκτήτης του έδωσε δυο σακκούλες και ένα ψαλλίδι και του είπε να κόψει ότι του άρεσε γιατί δεν είχε καιρό. Όταν αργότερα ο άνδρας μου του τα πήγε να τα ζυγίσει και να πληρώσει και ήταν αρκετά κιλά, τον απέπεμψε σχεδόν αγανακτισμένος.

«Πήγαινε χριστιανέ μου στο καλό και σε παρακαλώ να μη με... ξαργείς. Δεν μπορώ να φιλέψω τα κοπέλλια σου που βρέθηκαν στην πόρτα μου, δυο ταμπάκια σταφύλια;».

Περιστατικό δεύτερο:

Ιούλιος! Θερμοκρασία 40° υπό σκιάν στον Άγιο Νικόλαο. Βρισκόμαστε έξω από ένα μηχανουργείο όπου έχουμε πάει να διορθώσουμε μια κλειδαριά παλιός τεχνολογίας. Ο λεβέντης γερο-Κρητικός που είχε το εργατήριο είπε στο σύζυγό μου ότι δεν ειδικεύονταν στις κλειδαριές και τον καθοδήγησε για να πήγαινε σε συνάδελφό του ειδικό, λίγο πιο μακριά. Όταν ο άντρας μου απομακρύνθηκε για να πάει στο άλλο εργαστήριο, πριν ακόμη στρίψει από τη γωνία, ο καλός μας συμπατριώτης ήλθε στο παράθυρο του αυτοκινήτου όπου είμαστε 4 άτομα και με πραγματική αρχοντιά ρώτησε: «Κι ήντα θα σας φέρω για να σας δροσερέψω;».

Όταν του εξήγησα ότι πριν από λίγο είχαμε πάρει πρωινό, μου απήντησε πραγματικά θιγμένος: «Για όνομα του Θεού, βρεθήκατε στην πόρτα μου μ' αυτή την κάψα και δεν θα σας προσφέρω ένα ποτήρι δροσερό νερό;» Σημειώστε ότι δεν βρισκόταν καν στο σπίτι του, δεν μας γνώριζε και δεν θα μας

έβλεπε ποτέ ξανά. Μπορεί βέβαια να μην ξαναείδαμε τον θαυμάσιο αυτό άνθρωπο αλλά το περιστατικό το θυμόμαστε πάντα.

Ας έλθωμε όμως και στη Φουρνή μας:

Είναι Αύγουστος πριν από πολλά χρόνια. Βραδάκι. Κάτω από τον φιλόξενο γεροπλάτανο στον Παλαίμυλο είναι συγκεντρωμένος ένας μεγάλος αριθμός από απόδημους Φουρνιώτες. Απολάμβαναν την πολύτιμη συντροφιά των συμπατριωτών τους και γεύονταν τη ρακή ή το ούζο τους που συνοδεύονταν από όλα εκείνα τα νόστιμα μεζεδάκια που το ακούραστο ζευγάρι των ιδιοκτητών του καφενείου έφερναν συνεχώς...

Μου είχε κάνει εντύπωση η τόσο χαμηλή τιμή που χρέωναν οι δύο αυτοί άνθρωποι το καραφάκι το ποτό και όλους μεζέδες.

Με το θάρρος της συγγένειάς μας και ξέροντας ότι σπούδαζαν τα παιδιά τους πήρα την ξαδελφούλα παραπέρα και της μετέφερα την απορία μου. Η απάντησή της που και εξυπνη ήταν και γραμματισμένη, ήλθε αναπάντεχη.

«Άκου να δεις. Τα έξοδά μας είναι μόνο η αξία των ποτών, της καρπούζας και της πατάτας. Οι ελιές είναι από το λιόφυτό μας, τα κουκάκια, οι ντομάτες, τα αγγουράκια είναι από τον κηπούλι μας και τα χοχλιδάκια τα πέμπει ο Θεός».

Εγώ επέμεινα: «Μα καλά δεν υπολογίζει τους κόπους σας;» (τότε δεν υπήρχε ούτε ηλεκτρικό ούτε νερό τρεχόμενο) και η απαντησή της: «Ήντα θες εδά. Έρχονται οι άνθρωποι λίγες μέρες να δούνε τους εδικούς τους. Εμείς να τους γδύσουμε;».

Στην περίπτωση αυτή η φιλοξενία στο σπίτι είχε επεκταθεί και στο καφενείο!

Δεν θα σας κουράσω με άλλα περιστατικά. Εσείς τώρα, αν νομίζετε μπορείτε να με κατηγορήσετε ελεύθερα για τοπικισμό. Κι όμως μπορεί να έχω βαθιές Κρητικές ρίζες αλλά ούτε γεννήθηκα ούτε μεγάλωσα στο νησί. Απλώς κατά τις συχνές επισκέψεις μου στην Κρήτη, γνώρισα τους ανθρώπους της, τους εκτίμησα, τους θαύμασα και όπως ήταν φυσικό τους αγάπησα.

Μαρία Ελ. Μπουραντά

Συνδρομές στα «Φ.Ν.»

Για τους σκοπούς του Συλλόγου μας και την έκδοση της εφημερίδας μας «Φουρνιώτικα Νέα» οι παρακάτω έδωκαν τα αντίστοιχα ποσά για τα οποία εκδόθηκαν οι σχετικές αποδείξεις:

- Μηλιάκη Φρόσω	15.000	- Αγγελάκης Γεώργιος Κων.	5.000
- Τυράκης Εμμ. παπα - Γεωργίου	5.000	- Φαλκωνάκης Σταύρος	5.000
- Χατζηγιάννης Γεώργιος	5.000	- Χατζηδάκης Ιωάννης Κων.	10.000
- Λυράκης Μιχαήλ	5.000	- Γραμματικάκης Εμμανουήλ	5.000
- Προκοπάκης Χαράλαμπος	5.000	- Τσαγκουρλής Εμμανουήλ	5.000
- Φουντουλάκης Μιχαήλ	5.000	- Λαβδάκη-Χειράκη Μαρία	5.000
- Γωνιωτάκης Μιχαήλ, Γυμ/χης	5.000	- Δεμέτζος Κων/νος Ιωάν.	10.000
- Φουντουλάκης Κωνσταντίνος	5.000	- Κυριακάκης Ιωάννης Εμμαν.	5.000
- Δρακωνάκης παπα-Μανώλης	5.000	- Προκοπάκη Μαρία	3.000
- Φουντουλάκη-Μαράνου Αικατ.	5.000	- Λουκάκης Κανάκης	2.000
- Φουντουλάκης Νικόλαος	5.000	- Νιωτάκη Αλεξάνδρα	5.000
- Αγγελάκης Μιχαήλ Γυμ/χης	5.000	- Ζερβάκη Μαρία Νικ.	3.000
- Φαλκωνής Ευκλείδης	5.000	- Κλωντζάκη Ειρήνη	10.000
- Ζερβάκης Εμμανουήλ Ιωάν.	3.000	- Ζερβάκη Αθηνά, δασκάλα	5.000
- Βλαχόπουλος Κων/νος	3.000	- Κаланτζής Αντώνιος	5.000
- Κριτωτάκης Γεώργιος	3.000	- Φουλεδάκη Αφροδίτη	5.000
- Φανουριάκης Χαράλαμπος	5.000	- Χειράκης Γεώργιος Εμμ.	3.000
- Ρουφαδάκη Άννα	6.000	- Μπαρμπούνη - Μπογιανέλου Ελένη εις μνήμη της θείας Μαρίας Κ. Μπαρμπούνη	20.000.
- Ζερβάκη-Σουλτάνη Μαρία	5.000	- Αγγελάκης Κων/νος, Πλοίαρχος Ε.Ν. εις μνήμη του πατέρα του Γεωργίου	10.000.
- Βουκυκλάρης Νικόλαος	5.000	- Κων. Δρακωνάκης, Μαρία και Άρτεμη Μαυρικάκη και Μέλπω Τυράκη εις μνήμη Ευαγγέλου Λαυρεντάκη, πεθερού π. Μανώλη Δρακωνάκη,	40.000 δρχ.
- Ρουσάκης Αντώνιος	5.000		
- Μπουραντάς Ελευθέριος	5.000		
- Βουκυκλάρης Γεώργιος	5.000		
- Τσαγκαράκης Ευάγγελος	10.000		
- Αγγελάκης Εμμανουήλ Κων.	5.000		

Ο Ποιητής

Να γενείς μαχητής, την ψυχή σου σημαία, κοντάρι,
και στη μάχη σαν μπει, μην τολμήσει κανείς να σ' την πάρει,
μα κι αν σφαιρά σε βρει, από φόβο ποτέ μη λυγίσεις,
τη σημαία ψηλά και στη μάχη ξανά να ορμήσεις.

Σαν λιοντάρι τρανό με κεφάλι ψηλά να θεάσαι,
κι αν το βέλος σε βρει, σαν λιοντάρι σωστό να βρυχάσαι.
Να πετάς στα ψηλά, με φτερά απτού να γυρίζεις,
κι αν στη Γη μου βρεθείς, με σπασμένα φτερά, μη λυγίσεις.

Με της Μοίρας στοιχειά να παλαίψεις, το δρόμο ν' ανοίξεις,
με τα χέρια γυμνά τ' ασπαλάθια, τ' αγκάθια να ρίζεις.
Σαν στο τέλος βρεθείς και τα πάντα τα βρεις γκρεμισμένα,
απ' αρχής να κινάς και να λες όλα αυτά ν' ξεχασμένα.

Στο σκυλί που περνά, το φωμί όπου τρως να μοιράσεις,
τον εχθρό σαν διγιά, με νερό, με κρασί να χορτάσεις,
τον διαβήτη σαν δεις, σαν γνωστό, συγγενή να ξενίσεις,
και με χάρδια απαλά τ' αλπτάκι γλυκά να φιλήσεις.

Με το φίλο αδελφός και τα στήθια γι' αυτόν ανοιγμένα,
με τον ξένο δικός και τα μάτια γι' αυτόν δακρυσιμένα,
να γελάς και να κλαις, να μισείς και μετά ν' αγαπήσεις,
της καρδιάς τους παλμούς, της ψυχής σου τα πάθη να ζήσεις.

Μα γι' αυτά, Αδελφέ, θα σε πούνε τρελλό, να το ξέρεις,
μα για μένα Σοφός και τη γνώση του Κόσμου θα φέρεις,
κι αν σε πούνε Σοφό, το μυαλό σου για μένα 'χει στρίψει,
Ποιητή θα σε πω, που στους στίχους πολύ τό'χεις ρίξει.

ΝΙΚΟΣ ΤΟΥΤΟΥΛΑΚΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ Β. ΦΑΛΚΩΝΗ

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί το συγχωριανό μας δικηγόρο Ηρακλή του Βαγγέλη Φαλκώνα γιατί με το πρωτότυπο επίκαιρο και αναγκαίο εκλαϊκευτικό βιβλίο που εξέδωσε και με αναφορές και ερμηνείες στα «Ηθικά» του Πλουτάρχου ενισχύει την ήδη υπάρχουσα πνευματική κυψέλη του χωριού μας και με το περιεχόμενό του δίνει συνταγές για την ηθική εξύψωση της κοινωνίας μας που ως γνωστό βαδίζει χωρίς θεσμούς και ηθικούς φραγμούς. Επίσης τον ευχαριστεί για τη δωρεάν χορήγηση 100 βιβλίων του σε μέλη και φίλους του Συλλόγου.

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΦΟΥΡΝΗΣ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥΣ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Πρόεδρος Εφετών

2. † Κων/νος Ιωάν. Κανιτάκης, Καθηγητής Παν/μίου
3. Ελευθέριος Εμμ. Μπουραντάς, Υπάλλ. Τραπ. Ελλάδος
4. Ιωάννης Μύρωνος Λουκάκης, Υπάλληλος Δ.Ε.Η.
5. Εμμανουήλ Κων/νου Αγγελάκης, Υπάλλ. Εμπ. Τραπέζης
6. Κανάκης Μύρωνος Λουκάκης, Δάσκαλος
7. † Ευστάθιος Νικ. Νιωτάκης, Πολ. Συν/χος
8. † Χαριθίμος Εμμ. Μπουραντάς, Συν/χος Α.Τ.Ε.
9. Γεώργιος Μιχ. Τουτουδάκης, Υπάλλ. Τραπ. Ελλάδος
10. Κων/νος Ραδαμ. Φουντουλάκης, Εφοριακός
11. Νικόλαος Εμμ. Παπαστεφανάκης, Δικηγόρος
12. Εμμανουήλ Μιχαήλ Φαλκωνάκης, Ιατρός
13. Νικόλαος Μιχαήλ Φαλκωνάκης, Οδοντίατρος
14. Στυρίδων Νικ. Γωνιωτάκης, Μηχ - Ηλ. Ε.Μ.Π.
15. Ιωάννης Εμμανουήλ Κυριακάκης, Φυσικός
16. Αικατερίνη Θυγ. Εμμ. Κοκολάκη, Ιδιωτ. Υπάλλ.
17. Ευκλείδης Μιχαήλ Φαλκωνάκης, Δικηγόρος
18. Χαράλαμπος Δημητρίου Φανουράκης, Ιατρός
19. Γεώργιος Θεοδώρου Κουράνος, Οικονομολόγος
20. Ευάγγελος Κων/νου Τσαγκαράκης, Φοροτεχνικός
21. Αντώνιος Εμμ. Ρουσσάκης, Υπάλλ. Τ.Σ.Α.Υ.
22. Μύρων Εμμ. Μαυρικάκης, Ιατρός
23. Γεώργιος Ελευθ. Βουκουλάκης, Ιατρός
24. Μιχαήλ Εμμ. Μπουραντάς, Υπάλλ. Τ.Π.Δ.Α.
25. Νικόλαος Εμμ. Γραμματικάκης, Γεωπόνος

Οι 25 αυτοί συγχωριανοί μας μαζί με άλλους ξεκίνησαν πριν από 22 και πλέον χρόνια από το φτωχό χωριουδάκι μας και ήλθαν στο φως της Αθήνας για μια καλύτερη τύχη και ζωή.

Εργάστηκαν σκληρά και με πολλές στερήσεις κατάφεραν να καταξιωθούν στην ελληνική κοι-

Δωρεά

Είς μνήμην του αποβιώσαντος Ευαγγέλου Ε. Λαυρεντάκη και αντί στεφάνου πρόσφεραν τα κάτωθι ποσά: Η οικογένεια Παπα-Εμμανουήλ Δρακωνάκη, δια τον Ιερόν Ναόν Μεγάλη Παναγία Νεαπόλεως 30.000 δρχ., δια τον Ιερόν Ναόν Αγίας Τριάδας Κάτω Φουρνής 30.000 δρχ., δια τον Ιερόν Ναόν Πέτρου στο μετόχι 15.000 δρχ., δια την Ιεράν Μονήν Κρεμαστών 25.000 δρχ., δια την Ιεράν Μονήν Κουφής Πέτρας 25.000 δρχ.

• Δια την θέρμανση Μεγάλης Παναγίας Νεαπόλεως η οικογένεια Μιχαήλ Κοκολάκη προσέφερε 10.000 δρχ.

Τα Εκκλησ. Συμβούλια οι Ιερές Μονές και ο Σύλλογος Φουρνιωτών ευχαριστούν τους δωρητές.

ωνία, να δημιουργήσουν θαυμάσιες οικογένειες και να σταδιοδρομήσουν τα παιδιά τους κατά τον καλύτερο τρόπο. Τα ονόματα με το σημείο του σταυρού δείχνουν όσους έχουν αποδημήσει εις κύριον. «Ας είναι η μνήμη αυτών αιώνια».

Οι εν ζωή, ζουν ήσυχα, σεμνά και απερίττα κοντά στα παιδιά τους και οι πιο πολλοί με εγγονάκια.

Όλοι τους με τη δράση τους στη ζωή τίμησαν το χωριό μας και το βοήθησαν στο μέτρο των δυνατοτήτων τους όπως και πολλούς χωριανούς μας όταν χρειάστηκε.

Ίδρυσαν το Σ.Φ.Φ., με βασική επιδίωξη την πατριωτική ενότητα, αγάπη, αλληλοβοήθεια, πρόοδο και καταξίωση των συμπατριωτών μας και τη διατήρηση των όμορφων ηθών και εθίμων που μας άφησαν οι γονείς μας.

Όλα αυτά με λεβεντιά και μεγαλοψυχία τα άφησαν σαν ιερή παρακαταθήκη, κληρονομιά στις νεώτερες γενιές των χωριανών μας.

Τους σκοπούς που κατέγραψαν στο καταστατικό τους μεταξύ των οποίων και την έκδοση της Εφημερίδας, ανέλαβαν εν συνεχεία να υλοποιήσουν, αναλαμβάνοντας κατά καιρούς θέσεις στα ανά διετία εναλλασσόμενα διοικητικά Συμβούλια του Συλλόγου.

Το τι πέτυχαν εκείνοι και οι μέχρι σήμερα διοικούντες το Σύλλογο, ίσως δοθεί άλλη ευκαιρία να το γράψουμε.

Για μένα αυτά που πέτυχαν και αυτά που προσφέρει και έχει να προσφέρει στο μέλλον ο Σύλλογος είναι πολλά και σημαντικά για το χωριό μας και όλους ανεξαιρέτως τους χωριανούς μας.

Λάθη και παραλείψεις ανθρωπίνες θα υπάρχουν βέβαια στη διαδρομή των 22 χρόνων. Ας μην είμαστε όμως απόλυτα αυστηροί κριτές για μια ανιδιοτελή και εντελώς εθελοντική προσφορά από λίγους συγχωριανούς μας προς όλους τους άλλους και το χωριό μας.

Οι ιδρυτές του Συλλόγου αντιπροσώπευαν τότε το πνεύμα, τα όνειρα και τις επιδιώξεις όλων των συγχωριανών μας και αφού βρέθηκαν στην Αθήνα, είδαν την μεγάλη αξία της ύπαρξης τοπικού Συλλόγου και προχώρησαν στην υλοποίησή του.

Είναι αυτοί που έδειξαν στις νεώτερες γενιές των Φουρνιωτών το δρόμο προς την Αθήνα σαν το βασικότερο μονοπάτι σταδιοδρομίας, πρόδοσης, προκοπής και εξέλιξης. Αν κοιτάξουμε σήμερα, πίσω και μπροστά τη διαδρομή της ζωής μας θα διαπιστώσουμε ότι δεν έπεσαν έξω στους υπολογισμούς τους. Στο σύνολο τους οι συγχωριανοί μας ακολούθησαν και ακολουθούν την ίδια τιμητική πορεία στη ζωή τους μαζί με τις οικογένειές τους.

Ένα είδος ιδιαίτερης τιμής και ευγνωμοσύνης αξίζει προς τους ιδρυτές του Συλλόγου και τους κατά καιρούς διατελέσαντες μέλη των διοικητικών τους συμβουλίων.

Κλείνοντας την τιμητική αυτή αναφορά προς τους ιδρυτές του Συλλόγου επιτρέψατέ μου να τελειώσω με μία συμβουλή προς τις νεώτερες γενιές όλων των εκ Φουρνής καταγομένων και με μια πρόταση προς το σημερινό και επόμενο Δ.Σ. του Συλλόγου.



Η συμβουλή μου είναι: Οι νεώτεροι να συμμετέχουν στα Δ.Σ. του Συλλόγου και στις εκδηλώσεις τους. Ακόμα πέρα από τα άλλα, πάντοτε να καλλιεργήσουν στην ψυχή τους ιδανικά και επιδιώξεις που μας έδειξαν οι ιδρυτές του Συλλόγου για τον τόπο καταγωγής μας.

Από αυτό να είναι βέβαιοι ότι έχουν να ωφεληθούν ηθικά και να ωφελήσουν παντοιοτρόπως την ιδιαίτερη πατρίδα τους.

Η πρότασή μου είναι:

Να πραγματοποιηθεί σύντομα και σε κατάλληλη ευκαιρία στην Αθήνα ή Φουρνή τιμητική εκδήλωση από το Δ.Σ. για τα ιδρυτικά μέλη του.

Επίσης να αποστέλλεται κάθε φορά η Εφημερίδα «Φ.Ν.» στους διατελέσαντες Προέδρους του Συλλόγου με την ένδειξη δίπλα από το όνομά τους «ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ».

Κων. Δρακωνάκης

Δραστηριότητες του Συλλόγου Καστελλιανών «Ο ΚΕΡΑΜΟΣ»

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Αξίζει να συγχαρούμε τους μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου που διαμένουν στην Αθήνα και οι οποίοι κατάφεραν με πάρα πολύ διάβασμα να αριστεύσουν και να έχουν την πρωτιά στα σχολεία τους.

Παραθέτουμε τα ονόματα κατά αλφαβητική σειρά.

1. Ελένη Λαβδάκη του Ιωάννη, Γυμνάσιο Πειραιά
2. Εύη Παπαδομαρκάκη, 3^ο Λύκειο Χολαργού
3. Γιάννης Παπαδομαρκάκης, 3^ο Γυμνάσιο Χολαργού
4. Μυρτώ Πετράκη, Λύκειο Υμητού
5. Τζοβάρια Βίβιανς, Γυμνάσιο Ζωγράφου
6. Διαλυνά Δέσποινα, Κατετανάκειο Λύκειο Ηρακλείου

Το Δ.Σ. του Πολ. Συλ. Καστελλιανών ο «ΚΕΡΑΜΟΣ» τους συγχαίρει, τους εύχεται καλή πρόοδο και να έχουν πάντα πρωτιές στους στόχους της ζωής τους.

Ζητούμε συγνώμη για τυχόν άλλους που υπάρχουν και δεν αναφέρονται, διότι δεν ενημερωθήκαμε περί τούτων.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ

Τα δύο αδέρφια παιδιά του Συν. Εκπαιδευτικού Συλλόγου Καστελλιανών μας Κων/νου Μπαρμπούνη πέτυχαν:

- α) Μπαρμπούνης Ζαχαρίας στο Αρχαιολογικό (φιλολογία) Παν/μο Αθηνών.
- β) Μπαρμπούνης Μανούσος στο Οικονομικό Παν/μο Αθηνών.
- γ) Οικονομάκης Νικόλαος γιός του πρώην Προέδρου του Συλλόγου μας πέτυχε στα ΤΕΙ Μηχανολογίας Μεσολογγίου.

Τους συγχαίρουμε και τους ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

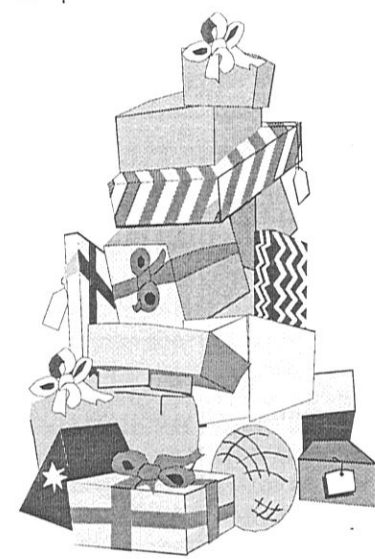
✱

Επιτυχίες χωριανών μας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση κατά τις εκλογές του Οκτωβρίου 1998

Τοπικό Συμβούλιο Καστελλίου
Αμαρωτάκης Αδάμ
Οικονομάκης Γιάννης του Εμμ.
Τερεζάκης Γεώργιος
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
Μοσχοβιτάκη Ελένη, ιατρός
Δήμος Ιτανού (Σητεία)

Η κ. Μαρία Στάϊκου του Εμμ. κάτοικος Ζάκρου Σητείας συμμετείχε ως υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος και κατάφερε να συγκεντρώσει τους περισσότερους ψήφους μεταξύ των υποψηφίων Δημοτικών Συμβούλων.

Όλους τους ανωτέρω το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστελλιανών «Ο ΚΕΡΑΜΟΣ» συγχαίρει θερμά και τους εύχεται καλή επιτυχία και δύναμη στα καινούρια τους καθήκοντα.



✱

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστελλιανών «Ο ΚΕΡΑΜΟΣ»

Εύχεται σε όλους τους κατοίκους του χωριού μέλη και μη μέλη μας καθώς και στους απόδημους Καστελλιανούς

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΥΓΕΙΑ ΠΡΟΚΟΠΗ ΕΥΗΜΕΡΙΑ και
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 1999
ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΕΙ ΚΑΘΕ ΤΟΥΣ
ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ

✱

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1998

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστελλιανών «Ο ΚΕΡΑΜΟΣ» ευχαριστεί όλους όσους συμμετείχαν τον Αύγουστο στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Καστέλλι. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε όλους εκείνους, ανώνυμους και επώνυμους, που κατά την εκδήλωση - συνειστίαση στις 15 Αυγούστου διέθεταν από τον ατομικό ή οικογενειακό τους προϋπολογισμό στο Σύλλογο μας διάφορα χρηματικά ποσά.

Ευχαριστούμε όλους και σας υποσχόμαστε ότι το Δ.Σ. θα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να αποκτήσει ο Σύλλογός μας στο Καστέλλι ένα δικό του χώρο, που θα ανήκει σε όλα τα μέλη και θα ενώνει όλους εμάς που γεννηθήκαμε, στο Καστέλλι Φουρνής.

Στο κλειστό Σχολείο μας

*Στάθηκε ο πενηντάρης μπρος στην είσοδο
κι ένωσε τη ματιά του δακρυσμένη
αντίκρου στο σχολείο που μεγάλωσε
που ερημώνει με την πόρτα σφραλισμένη
και δίπλα στο κλησάκι αναθυμίστηκε
τ' αγαπημένα παιδικά του χρόνια,
το πρωινό που τα πουλάκια κελαηδούσανε
με τη βροχή το κρύο και τα χιόνια.*

*Μοναχικοί χωρίς ανέσεις χωρίς θέρμανση
ο ένας στρίμωνχε τον άλλο στο θρανίο
να νιώσουνε μια ζέστη περισσότερη
και να κοιτάζουμε το ίδιο το βιβλίο.
Το μαγικό του κόσμο μοιραζόντουσαν
π' άλλοι δεν είχαν λεφτά για ν' αγοράσουν
αντιγραφή κάθε κεφάλαιο στα γρήγορα
για να μπορέσουνε κι εκείνοι να διαβάσουν.*

*Ο Δάσκαλός τους κρύωνε μονάχος του
με τη φοβέρα του στο χάρακα να παίζει
πόσα πολλά στα ξι χρόνια τους εδίδαξε
από το μικρό του κι άβολο τραπέζι
για τη σκλαβιά, τη λύτρωση, την επανάσταση
και για το κάθε αρματωλού κονάκι.
είχανε θέατρο με Διάκο και Σουλιώτισσες
και είχε παίζει δυο φορές Καραϊσκάκη.*

*Μικροί σοφοί για το Γυμνάσιο ξεκίνησαν
να φύγουν μακριά απ' το χωριό το τιμημένο,
τον πενηντάρη κι όταν φτάσει στα εξήντα του
να στέκει πάλι θα τον δείτε δακρυσμένο
και όσο ζει, θα το πονάει περισσότερο
τ' αγαπημένο του παλιό σχολείο
που τον χαλάλισε που τόσα που 'μαθε
σα μοιραζότανε και μ' άλλους το βιβλίο.*

Κ.Α.

(Κλησάκι = Ο Αφέντης Χριστός της Φουρνής)



Τα δημοσιεύματα της στήλης των αναγνωστών αφορούν σε απόψεις, σκέψεις και προτάσεις των επιστολογράφων και δεν απηχούν πάντοτε τη γνώμη των μελών του Δ.Σ.

Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΑΡΟΥ

Νεαρός Αθηναίος, με ρίζα Φουρνιώτικη, συνηθισμένος να διασκεδάζει σε κοσμικά νυκτερινά κέντρα με πλούσια φαντασμαγορικά προγράμματα, εντυπωσιασμένος από το παραδοσιακό γλέντι της Φουρνής, μας είπε:

«Στα δικά μας κέντρα το σκοτάδι στις αίθουσες μάς εμποδίζει να διακρίνουμε τους φίλους μας στο ίδιο τραπέζι. Η στενότητα του χώρου δεν μας επιτρέπει να σηκωθούμε. Η ένταση των μεγαφώνων δεν μας αφήνει ν' ακούσουμε τον διπλανό μας. Τα άσματα που τραγουδιούνται είναι συνήθως εντελώς άγνωστα. Δεν είναι ούτε δημοτικά ούτε γνωστά λαϊκά ή ρεμπέτικα. Ο χορός λείπει εντελώς, η ορθοστασία είναι εξουθενωτική. Δεν υπάρχει ο τσάμικος, ο συρτός, ο κρητικός. Έμειναν μόνο μερικά τσιφτετέλια με μερικές κυρίες να λικνίζονται στην πίστα χωρίς να χορεύουν, κουνώντας με προκλητικό τρόπο τα κορμιά τους.

Μπράβο στους οργανωτές!»

Είναι ελπιδοφόρο και παρήγορο ότι οι παραδόσεις του τόπου μας ευτυχώς, συνεχίζουν να παιδαγωγούν και να νοουθετούν με τέτοιες εκδηλώσεις. Αποτελούν πρόοδο, όχι οπισθοδρόμηση, αφού βρίσκουν αρκετούς μιμητές και στη νέα γενιά.

ΤΟ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΟΥ

Με την ευκαιρία της προσεχούς αλλαγής του νομισματικού μας συστήματος, μέσα στα πλαίσια του Φουρνιώτικου Αυγούστου και τη συνεργασία του Δήμου Νεαπόλεως, πραγματοποιήθηκε ενδιαφέρουσα ενημερωτική εκδήλωση το Σάββατο 8 Αυγούστου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου.

Ομιλητής ήταν ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Γεώργιος Τουτουδάκης. Τον ομιλητή προλόγισε ο Δήμαρχος κ. Νίκος Καστρινάκης.

Του κυρίου θέματος της ομιλίας του, που ήταν «Το ΕΥΡΩ και τα προβλήματα της κυκλοφορίας του» προηγήθη μία ενδιαφέρουσα αναδρομή με θέμα: «Η ιστορία του Ελληνικού νομισματικού συστήματος - Από τον Φοίνικα του Καποδίστρια στη δραχμή του Όθωνα και το ΕΥΡΩ της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Στον ίδιο χώρο της εκδήλωσης είχε λειτουργήσει ενδιαφέρουσα έκθεση ελληνικών νομισμάτων.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά τον Δήμαρχο κ. Καστρινάκη για τα καλά του λόγια υπέρ του Συλλόγου μας και την άριστη οργάνωση της εκδήλωσης.

ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

Ο συγχωριανός μας καθηγητής Γιώργος Μπουραντάς, μας πληροφορεί ότι ευρίσκεται υπό έκδοση μια αξιόλογη

εργασία του με τον παραπάνω τίτλο. Η όλη εργασία χωρίζεται από το συγγραφέα σε 5 κεφάλαια. Στο πρώτο εξετάζεται το φυσικό περιβάλλον ως έχει όλης της Κρήτης και της περιοχής μας χωρίς την επέμβαση του ανθρώπου. Στο δεύτερο η ιστορική διαδρομή του ανθρώπου από την εποχή των Δωριέων μέχρι σήμερα. Στο τρίο εξετάζεται η οικονομία, η παραγωγή και τα επαγγέλματα στην περιοχή της Κρήτης. Στο τέταρτο η λαογραφία, οι παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα, οι γιορτές και η κοινωνική ζωή, ιδίως μετά το 800 π.Χ.

Τέλος στο πέμπτο κεφάλαιο προβάλλονται ιστορικές προσωπικότητες των δύο τελευταίων αιώνων, όπως για τη Φουρνή η Μαρία Μεθυμοπούλα, η Σοφία Μαυροειδή, η Μαρίκα Αμαριώτου κ.α.

*

Η ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ (κάτι σαν ανέκδοτο)

Ξεσηκώνουμε αυτούσιο ένα κομμάτι από τη συζήτηση ενός συγχωριανού μας Φουρνιώτη, κατοίκου Αθηνών: «...Είχα 5 φίλους, που τα βραδάκια συζητούσαμε και μ' ένα καραφάκι ρακή ψυχαγωγούμαστε. Έχασα τους δύο από τους φίλους μου που εξυπρέτησα κι έτσι μου έμειναν οι τρεις. Είμαι σίγουρος ότι αν και αυτούς εξυπηρετήσω θα τους χάσω και αυτούς...». Και αγανακτισμένος συνέχισε: «Είναι στη σημερινή εποχή μας σίγουρο φρούτο η αχαριστία...».

Κρητικά δίστιχα (Μαντινάδες)

Η ζωή πάνω στη Γη είναι μία, μοναδική και αναλλοίωτη για όλους μας. Όλοι οι άνθρωποι την περνούν με τις ίδιες σκέψεις, τις ίδιες εντυπώσεις, που προέρχονται από τα συναισθηματικά κίνητρα του φόβου, της οργής, της αγάπης, του μίσους, του θαυμασμού, του δικαίου και αδικού, της βίας, της φιλευσπλαχνίας και αγαθοεργίας, της πείνας, της δίψας, της επιθυμίας προς αναγνώριση και δόξα, της ελευθερίας κ.ά. Κατά συνέπεια το καταστάλαγμα της πείρας δια μέσου των χιλιετηρίδων είναι σχεδόν ομοιόμορφο σε όλους τους λαούς της Γης ανεξαρτήτως τόπου, φυλής μη εξαιρουμένων ακόμα και των πρωτογόνων λαών.

Η κοινή αυτή πείρα, που αφήνει ο χρόνος, καταλήγει σε όλους στα ίδια συμπεράσματα, στους ίδιους συλλογισμούς, στα ίδια παραγγέλματα, στις ίδιες συναισθηματικές φορτίσεις και εν γένει στους ίδιους κανόνες ζωής, όμως με παραλλαγές μικρές ή μεγάλες ανάλογα με τις συνθήκες της κλιματολογικής διαβίωσης και την συν τω χρόνω δημιουργούμενη παράδοση.

Κοινό γνώρισμα των κανόνων αυτών ως καταστάλαγμα μακροχρόνιας πείρας και παρατήρησης είναι το αναμφισβήτητο κύρος τους και η δημοτικότητά τους και αποτελούν έτσι τα ήθη και τα έθιμα ενός τόπου έχοντα ισχύ άγραφου Νόμου.

Σιγά - σιγά, με την πάροδο του χρόνου, τα συμπεράσματα αυτά ή ίδια η πείρα τα διατύπωσε σε παραδοσιακό προφορικό και γραπτό λόγο διαχωρίζοντάς τα σε:

α) Ρητά, Γνωμικά και Αποφθέγματα με κύριο σκοπό την διδασκαλία της σοφίας που σφυριλατήθηκε από την αλήθεια.

β) Παροιμίες, που αν και έχουν αποκλειστικό σκοπό την μάθηση και την γνώση, έχουν περισσότερον ευθυγραμμιστεί με την τέρψη, αφήνοντας μέσω αυτής να ξεπηδήσει αυθόρμητα η σπιρτάδα, η ευθυμία, η ειρωνεία, κάνοντας έτσι πιο ευχάριστη την εμπέδωση της αλήθειας, και

γ) Μαντινάδες, που δεν είναι τίποτα άλλο από τον έμμετρο λόγο της έκφρασης των παραπάνω δύο κατηγοριών.

Είναι γνωστόν από μελέτες του ανθρώπινου λόγου, ότι σε κάθε λαό, σε κάθε εποχή, σε κάθε χρόνο προηγείται η απρόσωπη λαϊκή δημιουργία σαν έκφραση συναισθηματικών καταστάσεων, διαλογισμών και συναισθημάτων πάντα υπό μορφήν μύθου σε ποιητική έκφραση, ώστε να δίδει το κέντρισμα της εύκολης μάθησης και αποστήθισης. Πολύ αργότερα έρχεται ο λογοτέχνης σαν προσωπικός δημιουργός και επεξεργαζόμενος αυτά τα δημιουργήματα της λαϊκής δημιουργίας, παράγει το έργο του είτε σε πεζό, είτε σε ποιητικό λόγο. (Μύθος, μυθιστόρημα, νουβέλα, δράμα, κωμωδία, κ.λπ.). Ο λογοτέχνης και ο ποιητής κατά συνέπεια εξειδικεύεται. Όμως ο λαός βλέπει τον κόσμο πιο βαθιά, πιο σφαιρικά, πιο καθολικά, πιο συστηματικά, πιο φιλοσοφικά, σαν αποτέλεσμα πολύχρονης ομαδικής παρατήρησης και εμπειρίας. Ο κάθε λαός σαν σύνολο στοχάζεται, θυμοσοφεί, έχει βούληση και δύναμη για μια καθολική θέαση και αγάπη για λυρισμό, με όνειρα και οράματα, με χαρές, πόνους, πίκρες, αγώνες, αγωνίες, αρρώστιες, δοκιμασίες και βάσανα.

Όλα αυτά τα παραπάνω συναισθήματα ο λαός τα εκφράζει με τους στοχασμούς και διαλογισμούς του σε ποίηση με ένα ονειρώδη λυρισμό, σαν κελήδα πουλιού αφάνταστης ωραιότητας. Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο ο ανώνυμος αυτός ποιητής - τραγουδιστής γίνεται ο αγαπημένος μας συγγραφέας, γιατί καθένας μας αισθάνεται και είναι στην πραγματικότητα ο ίδιος δημιουργός και ποιητής σαν ένα μέρος του δημιουργικού αυτού συνόλου.

Τη λαϊκή ποίηση κάλλιστα μπορούμε να την διακρίνουμε:

α) σε Δημοτική ποίηση που είναι μια μακροσκελέστερη έκφραση συναισθημάτων και διαλογισμών της λαϊκής Δημιουργίας, και

β) στις Μαντινάδες που δεν είναι τίποτα άλλο από μια μινιατούρα δημοτικού ποιήματος, ένας σκαλισμένος σφραγιόδολιθος, μια ζωγραφική πινελιά της ψυχής και της ζωής, ένα επίγραμμα λυρισμού λαϊκής θυμοσοφίας που εκφράζει με αμεσότητα, πληρότητα, γρηγοράδα και γνησιότητα όλο το φάσμα των σκιρτημάτων και κραδασμών της ανθρώπινης ψυχής.

Το καταστάλαγμα της πείρας και η έκφρασή του σε λαϊκή ποίηση μπορεί μεν να είναι ίδιο σε όλους τους λαούς, όμως έχει παραλλαγές τρόπου έκφρασης και χρωματισμού ανάλογα με τις περιβαλλοντικές συνθήκες και του εξ αυτών διαμορφούμενου τρόπου ζωής αλλά και της συν τω χρόνω δημιουργούμενης πολιτιστικής παράδοσης και κληρονομιάς.

Περιοριζόμενοι στον Ελλαδικό χώρο βλέπουμε ότι στην μεν Στερεά Ελλάδα αναπτύσσεται το καθαρό Δημοτικό τραγούδι εις δε την Νησιώτικη Ελλάδα κυρίως η Μαντινάδα με κύριο εκπρόσωπο την Κρήτη.

Ερμηνεία αυτού του φαινομένου, σύμφωνα με τα παραπάνω μας δίδει η φυσιογνωμία της Κρήτης και η ψυχοσύνθεση του Κρητικού με την πλούσια και ανεξάντλητη πολιτιστική του κληρονομιά, δημιουργήματα της νοοτροπίας της, της ψυχοσύνθεσής του, μιας νοοτροπίας και ψυχοσύνθεσης που χαρακτηρίζει από έντονο λυρισμό, στοχασμό, θυμοσοφία, αγάπη, φιλοξενία, όνειρα και ελπίδες, το αδούλωτο της προσωπικότητάς του και της λατρείας του προς την ελευθερία που υπερασπιζοντάς την έχει ποτιστεί με πίκρες, πόνους, λύπες, δοκιμασίες και βάσανα, αλλά και με αφάνταστο μεγαλείο χαρές κατακτώντας την.

Η Μαντινάδα όπως αναφέραμε χαρακτηρίζεται από τη γρηγοράδα, τη γνησιότητα, την αμεσότητα της έκφρασης και την πληρότητα των νοημάτων της. Σαν τέτοια κατ' ανάγκην εμπεριέχει την ακρίβεια, την σαφήνεια, την αφέλεια, την χάρη και υψηλόν περιεχόμενο των νοημάτων της.

Από λογοτεχνικής πλευράς διερευνώντας αυτό το υψηλόν των νοημάτων της διακρίνομε το μεγαλοπρεπές, το θαυμάσιον, το πανηγυρικό, το σεμνόν, το μεγαλειώδες, το γενναίον, το μεγαλόφρον, το μεγαλόφρον με κύριον στόχον την απεικόνιση των ψυχικών μας καταστάσεων, αλλά και το φοβερόν και φρικώδες, που προκαλούν αισθήματα αγωνίας, φόβου και κατάπληξης από ένα γεγονός ή από κάτι το μελλούμενον.

Η Κρητική Μαντινάδα είναι ένα δίστιχο ομοιοκατάληκτο και παροξύτονο ποιητικό δεκαπεντασύλλαβο σε μέτρο ΙΑΜΒΙΚΟ, τονιζόμενη δηλαδή μετρικά κάθε δεύτερη συλλαβή του και περισσεύει άτονη η δεκάτη πέμπτη. Για παράδειγμα:

U.-'/U. —'/U. —'/U.—'/U.—'/U.—'/U.—'/U.—'/U.

Τα.κού/σες.ά/ρε.τού /σα.μού/ τα.θλί/βε.ρά/μαν.τά/τα

O .κού/ρης.σού/με.ξό/ρι.σέ /στης.Ξέ/νη.τειάς/τη.στρά/τα.

A.γά/πα.μέ /να.σά/γα.πώ. /θε.λέ/με.νά/σε.θέ/λω,

για.τί./θε.νά/ρθει.καί/και.ρός/να.θές/και.νά./μη.θέ/λω.

Είναι ένα στίχος σ' ένα ρυθμό που τρέχει σαν το γάργαρα νερό μιάς κρυστάλλινης βρύσης.

Πάντα η Μαντινάδα τραγουδιέται με σκοπούς και ρυθμούς τοπικούς συνοδευόμενη από την παραδοσιακή κρητική λύρα, με βιολί, με λαγούτο ή με ασκομαντούρα. Σαν ανάψει το γλέντι αρχίζει ο χορός σε ρυθμό Πεντοζάλη, σειρτού, σουστάς κ.λπ., σε όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις της κρητικής ζωής (Γάμος, βαπτίσεις, πανηγύρια κ.λπ.).

Όσον αφορά το ετυμολογικόν της λέξεως ΜΑΝΤΙΝΑΔΑ σύμφωνα με τους ερευνητές υπάρχουν δύο εκδοχές:

α) Η πρώτη εικάζει ότι πήρε το όνομά της από την Ιταλική ΜΑΤΙΝΑΤΑ δηλαδή πρωινό τραγούδι (ΜΑΤΙΝΑ-Πρωϊ). Είναι δηλαδή ένα ΜΙΝΟΠΕ της Αυγής.

β) Η δεύτερη πιστεύει, ότι προέρχεται από το Σουπίνον της Λατινικής λέξης: ΜΑΝΤΟ - ΜΑΝΤΑΒΙ - ΜΑΝΤΑΤΟ, ΜΑΝΤΑΠΕ, από όπου και η Ιταλική λέξη ΜΑΝΤΑΤΟ, δηλαδή ΜΗΝΥΜΑ, και επομένως η Μαντινάδα σύμφωνα με αυτή την εκδοχή δεν είναι τίποτα άλλο, παρά ένα μήνυμα της καρδιάς μας. Πάντως είτε με την μία, είτε με την άλλη εκδοχή η Μαντινάδα είναι ένα κατάλειπο της Ενετικής κατοχής της Κρήτης.

Με τις Μαντινάδες ο Κρητικός εκφράζει σε κάθε κατάλληλη στιγμή τον συναισθηματικό του κόσμο. Αποτελεί κατά συνέπεια ένα ΠΑΣΛ των συναισθημάτων του Κρητικού και σαν απόδειξη παραθέτομε ενδεικτικό πίνακα μερικών από αυτούς.



Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ

Η κοπή της βασιλόπιτας θα γίνει και φέτος από κοινού από τους δύο Συλλόγους, του Κάτω Χωριού και του Καστελλίου. Για μεγαλύτερη άνεση χώρου η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα της Παγκρητίου που βρίσκεται στην πλατεία Ζωοδόχου Πηγής, Γενναδίου 9, στις 10 Ιανουαρίου ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00 π.μ.



Ελάτε να συναντηθούμε, ν' ανταλλάξουμε ευχές, να θυμηθούμε τα παλιά και να δοκιμάσουμε και πάλι τα ωραία σπιτικά γλυκά των νοικοκυράδων του χωριού μας, τους κουραμπιέδες, τα ξηροτήγανα, τις Μυζηθρόπιτες.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ο Σύλλογός μας τιμά τον ερχομό του Νέου Έτους 1999 με την έκδοση ενός καλαίσθητου εικονογραφημένου Ημερολογίου τοίχου διαστάσεων 25X35.

Τα 8 έγχρωμα τοπία του ή τα ισάριθμα αντίγραφα γκραβούρων παλαιών ιστιοφόρων, μπορούν να γίνουν κάδρα για να στολίσουν το σπίτι σας.

Η τιμή διάθεσης του Ημερολογίου είναι 1.500 δρχ., όσο περίπου και το κόστος τους. Ζητήστε το εγκαίρως από τα μέλη του Δ.Σ. για σας και για τους φίλους του χωριού μας.

Ο αριθμός εκδόσεώς των είναι περιορισμένος, μόνο 130 αντίτυπα.



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 1998 ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Σε πολιτισμένο γενικά επίπεδο διεξήχθη ο πολύμηνος προεκλογικός αγώνας στην περιοχή της Φουρνής, παρ' όλο ότι αυτές οι εκλογές είχαν την ιδιομορφία να δοκιμάσουν για πρώτη φορά την κατάργηση των κοινοτικών εκλογών με τη δυσμενή συνέπεια να σημειωθεί μεγάλη αποχή από τη μετάβαση στα χωριά σημαντικού μέρους ετεροδημοτών ψηφοφόρων, ποσοστό περισσότερο από κάθε άλλη προγενέστερη εκλογή. Αθόρυβα εξ άλλου και ήρεμα διεξήχθησαν και οι εκλογές τ' αποτελέσματα των οποίων δημοσιεύουμε παρακάτω:

Στις Νομαρχιακές επανεξελέγη Νομάρχης οκ. Παπατσάκωνας Γιάννης με ποσοστό 63,6%.

Στις Δημοτικές εξελέγη Δήμαρχος Δήμου Νεαπόλεως ο Νίκος Καστριανάκης με ποσοστό 57,4% έναντι 42,6% του Δαμιανάκη Γιάννη.

Με την παράταξη του εκλεγέντος Δημάρχου εξελέγη Δημοτικός Σύμβουλος ο Κώστας Τσαγκαράκης, ενώ με την αντίπαλη πατάραξη του κ. Δαμιανάκη ο Μενέλαος Φουλεδάκης.

Στο Τοπικό Συμβούλιο Φουρνής εξελέγησαν με την παράταξη του κ. Καστριανάκη, ο Εμμ. Μ. Γωνιωτάκης, ο Δημήτριος Παυλάκης και ο Μιχαήλ Βαρδάκης, ενώ με την αντίπαλη του κ. Δαμιανάκη ο Μιχαήλ Γ. Φουντουλάκης και ο Δημήτριος Κασωτάκης. Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου εξελέγη ο πλειοψηφής σύμβουλος Εμμανουήλ Γωνιωτάκης, που για το λόγο αυτό θα γίνει και Δημοτικός Σύμβουλος της πλειοψηφίας.

Πρωτοχρονιά και Θεοφάνεια στη Φουρνή

(Συνέχεια από τη σελ. 3)

γιορτών μα και της προσπάθειας που καταβάλλουν οι λιγοστοί άνθρωποι που έχουν απομείνει ακόμη στη Φουρνή να διατηρήσουν τις παραδόσεις αναφέρω το περιεχόμενο που έλαβα από μια κάρτα της Ε.Ζ., που μου έγραφε τούτα τα λόγια σε απάντηση των ευχών μου. «ΝΑ ΜΑΣ ΖΗΣΕΙ ΤΟ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟ ΚΑΛΩΣ ΤΟ ΔΕΧΤΗΚΑΜΕ» Φουρνή Χριστούγεννα του 1975.

Δεν μπορείτε παρά να δακρύσετε φίλοι αναγνώστες αν σας διαφέρει βέβαια το θέμα ΠΑΡΑΔΟΣΗ του απλού λαού όπως συνήθως λένε οι «διανοούμενοι του κόσμου τούτου». Η πίστη γέννησε την παράδοση, κι εκείνη είναι το προζύμι του λαού που τόσα χρόνια αγωνίστηκε να μην την χάσει.

Πρωτοχρονιά

Η πρώτη μέρα του χρόνου είναι σε όλους γνωστή σαν τριπλή γιορτή (πρωτοχρονιά, κατά σάρκα περιτομή του Χριστού, και η ονο-

μαστική γιορτή του Μεγάλου Βασιλείου). Το μεγαλύτερο μέρος από τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς είναι αφιερωμένο στον μεγάλο άγιο που ο λαός τον θέλει ζευγολάτη, γεωργό, γι' αυτό σε πολλά μέρη την μέρα εκείνη οργάνουν, (κάνουν χωράφι όπως λένε). Το πρωί της μέρας εκείνης μετά το τέλος της λειτουργίας οι οικογένειές του τα λεγόμενα Καλοχερίκια, ή καλή Χέρα όπως συνηθίζεται ως τα σήμερα.

Το ποδαρικό της Πρωτοχρονιάς

Επικρατεί η γνώμη ότι παίζει σπουδαίο ρόλο η επίσκεψη του πρώτου ανθρώπου στα σπίτια το πρωί της Πρωτοχρονιάς. (Ίδιον, άλλωστε, ανθρώπων κατωτέρας πνευματικής στάθμης). Η ενέργεια αυτή λέγεται Ποδαρικό, το να πατήσι κάποιος το πόδι του στο κατώφλι της πόρτας τ' αλλου-

νού. Οι άνθρωποι προτιμούν κείνη την μέρα να τους κάνει ποδαρικό ένα εικόνισμα, ή ένα μικρό παιδί που δεν έχει γρουσουζιά πάνω του και έτσι η χρονιά θα πάει πολύ καλά. Φέρνει το καλό γούρι όπως συνηθίζουν να λένε. Γεμάτος δεισιδαιμονίες και προλήψεις ο άνθρωπος. Κι αν ακόμα και σήμερα έχει πολεμισμένο ότι ο άνθρωπος δεν έχει πολιτισμό, μέσα του πάντα θα αισθάνεται προληπτικός και δεισιδαίμονας. Ο άνθρωπος το κράμα αυτό του μεγαλείου και της αθλιότητας μαζί. Την ημέρα της πρωτοχρονιάς βάζουν ένα μικρό παιδί να καθίσει πάνω σε ένα «ρουκούνη» (πέτρα) και του υπαγορεύουν να επαναλάβει τούτα τα λόγια: (τα απαγγέλλει μηχανικά).

«Κλον κλον στ' αρνίθια μας
καλοχρονιά στα σπίτια μας
να κλωσάσει η γι' όρνιθιά μας
να καλοπαντίσουν τα οζά μας.
Όξω φύλλοι και κορυγιοί
και στα όρη οι ποντικοί».

π. Μιχαήλ Πατεράκης

ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Γιος του ανδριανοποίου Σωφρονίσκου και της μαίας Φαιναρέτης.

Κατά την παράδοση, ακούστηκε η φωνή του θεού Απόλλωνα προς τον μαθητή του Σωκράτη Χαίρεφώντα, να επιβεβαιώνει την εξέχουσα θέση του φιλοσόφου άνδρα λέγοντας: «Ανδρών πάντων Σωκράτης σοφώτατος».

Λατρεύτηκε από τους φιλοσόφους για τη διδασκαλία του περί αρετής και δικαιοσύνης εις τρόπον ώστε να θεωρηθεί ο καθοδηγητής της ηθικής διαβίωσης και συμπεριφοράς των ανθρώπων και να χαρακτηριστεί ως «ο Χριστιανός πριν από τον Χριστό».

Μεγαλώνοντας μαθαίνει την τέχνη του πατέρα του αγαλματοποιού να μορφοποιεί την πέτρα σε ανδριάντες.

Αφήνει τη σμίλη και το σφυρί για ν' ασχοληθεί σ' αυτό που αργότερα θα μείνει γνωστό με τ' όνομά του σαν «Σωκρατική διδασκαλία και φιλοσοφία».

Συζητεί όπου βρει, σε σπίτια, συγκεντρώσεις, στην αγορά, διδάσκοντας την αρετή, τη δικαιοσύνη, την αγάπη.

Χρησιμοποιεί το δαιμόνιο που ενυπάρχει στον εαυτό του ως θεία επιταγή, σαν τέχνασμα προς επιβολή της διδασκαλίας του.

Τον τριγυρίζουν οι μαθητές του, μία ομάδα από πιστούς φίλους και οπαδούς, που αυτοί και όχι ο δάσκαλός τους θα γράψουν αργότερα για τους μεταγενέστερους τη ζωή του και τη διδασκαλία του με σεβασμό και νοσταλγία.

Χαίρεται να συναναστρέφεται με απλούς ανθρώπους στους δρόμους, στην αγορά, στα σπίτια, ζώντας όπως αυτοί ζωή ταπεινή και απλή, μη δεχόμενος αμοιβή για τη διδασκαλία του.

Στη διδασκαλία του χρησιμοποιεί λέξεις απλές χωρίς στόμφο κάνοντας χρήση της διαλεκτικής συζήτησης και παραδειγμάτων προς εξαγωγή ηθικών συμπερασμάτων εις τρόπον ώστε να γίνεται πλήρως κατανοητός από το ακροατήριό του.

Σκάνδαλο για τους κρατούντες η προσωπικότητα και οι νεωτεριστικές ιδέες του και μοιραία η σύγκρουσή του με τους μηχανισμούς που καθορίζουν το «Δίκαιον της καθεστηκυίας αρχής συμφέρον», με αποτέλεσμα να καταδικαστεί εις θάνατον με ψευδείς και διαμετρικά αντίθετες από την πραγματική ουσία και δράση του, ότι δήθεν «καινά δαιμόνια εισάγει και τους νέους διαφθείρει».

Αρνήθηκε τη φυγή και σωτηρία του στην οργανωμένη από τους φίλους του απόδραση από τις φυλακές, πιστός στη διδασκαλία του και υπάκουος στους νόμους και τις αποφάσεις των δικαστηρίων της πατρίδας του, θεωρώντας αδιανόητη την απειπόληση των όσων εδίδασκε για τη σωτηρία του και μόνο.

Την επεισοδιακή σκηνοθεσία της δίκης ακολουθεί η ιεροτελεστία της εκτέλεσης της θανατικής ποινής. Λουτρό, προσευχή, κώνειον, πλαισιωμένη από ολιγάριθμους πιστούς μαθητές του για να πορευτεί προς το θάνατο μερμυγώντας μόνο για την ανάθεση της φροντίδας της γυναίκας του και των παιδιών του στον προσφιλή μαθητή του Κρίτωνα. Αποχαιρετώντας τους μαθητές του με την ιστορική φράση: «Αλλά ώρα απιέναι, εμοί μιν τελευτησομένον, υμίν δε βιωσαμένους, οπότεροι δ' ημών έχονται επί το άμεινον, πράγμα άδηλον παντί πλην θεώ».

Το πλήθος, που μέχρι πρό τινος με αγάπη και θαυμασμό παρακολουθούσε τις διδασκαλίες του, τώρα εγκαταλείπει το δάσκαλό του ή ασπάζεται τις κατηγορίες των κατηγορών του Μέλπτου, Άντιου και Λύκωνα και παρακολουθεί είτε παθητικά είτε με φωνασκίες τα εις βάρος του δασκάλου καταγγελλόμενα και διαδραματιζόμενα.

ΧΡΙΣΤΟΣ

Γιος της Παρθένου Μαρίας Θεία Χάρτι δια του ευαγγελισμού της υπό του Αρχαγγέλου Γαβριήλ.

Αναγνώριση της θείας πατρότητας με την εμφάνιση του Αγίου Πνεύματος και τη φωνή του Πατρός λέγουσα: «Ούτος εστί ο υιός μου ο αγαπητός εν ώ ηρόδοκσα».

Έθεσε το θεμέλιο της χριστιανικής θρησκείας με τη διδασκαλία του περί αγάπης, με τα θαύματά του δε, τον σταυρικό του θάνατο και την ανάστασή του λατρεύθηκε ως υιός του θεού από αναρίθμητα πλήθη χριστιανών.

Μαθαίνει την τέχνη του πατέρα του Ιωσήφ, την ξυλουργική.

Εγκαταλείπει την τέχνη για ν' αφοσιωθεί στον θείο προορισμό του, την διδασχία της αγάπης μεταξύ των ανθρώπων σαν απαραίτητη προϋπόθεση σωτηρίας της ψυχής.

Ταξιδεύει σε όλη την Ιουδαία διδάσκοντας την αγάπη και την αδελφούνη μεταξύ των ανθρώπων, θεμέλιο της χριστιανικής πίστης σαν κανόνας ζωής.

Με τη θεία του ιδιότητα σαν θεάνθρωπος, με υπομονή, καρτερικότητα αλλά και επιμονή διδάσκει στα πλήθη την αγάπη, την αδελφούνη, την καλοσύνη και φιλευσπλαχνία.

Περιβάλλεται από μία ομάδα πιστών και αφοσιωμένων μαθητών, που μετά τη θεία Ανάστασή του θ' αναλάβουν τη συνέχιση της διδασκαλίας του και θα περισώσουν δια της συγγραφής των θείων Ευαγγελίων τις αρχές της, τη ζωή και τα θαύματά του.

Επέλεξε τους μαθητές του μεταξύ των απλοϊκών ανθρώπων, κυρίως ψαράδες, και ακολούθησε απλή και λιτή ζωή, επιλέγοντας το ακροατήριό του μεταξύ των απλοϊκών ανθρώπων, των αμαρτωλών και των απόκληρων, όπως ο Τελώνης, η Σαμαρείτις, η Μαγδαληνή, ο Ζακχαίος, διδάσκοντας τη συγχώρηση και τη μετάνοια.

Διδάσκει με λόγια απλά, κατανοητά, με πραότητα και γλυκύτητα, χρησιμοποιώντας παραβολές για να γίνει κατανοητός από το ακροατήριό του.

Η προσωπικότητα και η διδασκαλία του αντίκειται στα συμφέροντα της άρχουσας τάξης των Φαρισαίων, των Γραμματέων και του Ιερατείου, με αποτέλεσμα τη δίκη και την καταδίκη του εις τον δια της σταυρώσεως θάνατο με τις ψευδείς κατηγορίες για ασέβεια στις Γραφές και περιφρόνηση των θείων και του Ιουδαϊκού Νόμου.

Αρνήθηκε ν' ακολουθήσει την υπόδειξη των μαθητών του να μην πορευθεί προς Ιερουσαλήμ γιατί κινδύνευε. Και όμως μετέβη, βέβαιος για το μαρτυρικό του θάνατο, ακολουθώντας το θεϊόν πεπρωμένο του για να πληρωθεί το ρηθέν: «Ούτω διακειμένος ό δίκαιος μαστιγώσεται, στρεβλώσεται, δεδηόσεται, εκκαθηθήσεται τῷ όφθαλμῷ, τελευτών πάντα κακά παθῶν ανασχινδωλειθήσεται».

Τη θεατρική παράσταση που διαδραματίστηκε κατά τη δίκη και καταδίκη του ακολουθεί η εκτέλεση δια του μαρτυρίου της σταυρώσεως με τη συνοδεία και συμπάρσταση ολιγάριθμων πιστών του, αφού πρώτα αναθέσει τη φροντίδα της μητρός του στον προσφιλή μαθητή του Ιωάννη λέγοντας: «Ιωάννη ιδού η μήτηρ σου. Μητέρα ιδού ο υιός σου» και επικαλεστεί τον Πατέρα Θεό λέγοντας: «Πάτερ εις χείρας σου παραδίω το πνεύμα μου».

Το πλήθος που ποικιλόμορφα ευεργετήθηκε από τα τόσα θαύματα και που μέχρι πρό τινος ακολουθούσε πιστά και παρακολουθούσε με θαυμασμό τη διδασκαλία του, τώρα τον εγκαταλείπει για χάρη του ληστή Βαρβά, κραυγάζοντας υστερικά: «Άρον, άρον, σταύρωσον αυτόν».